



St♥ry-Listening Kit

Guide

Lo que se incluye en el Story-Listening Kit:	1
Video de Story-Listening presentada por la Dra. Mason	1
Historia adaptada al nivel con perfil de texto	1
Prompter (incluye dibujos)	1
Prompter Vocabulary	1
Acerca de este Story-Listening Kit	1
Orientación	2
Cómo usar este kit	3
Prepárese para Story-Listening	3
Durante la sesión de Story-Listening	3
Después de la sesión de Story Listening (opcional)	3
Qué hacer con los resúmenes recopilados	4
Notas finales	4

Lo que se incluye en el Story-Listening Kit:

Video de Story-Listening presentada por la Dra. Mason

El video se puede presentar a los estudiantes tal como es, pero es probable que proporcione una experiencia más enriquecedora y memorable si la historia es contada en persona por su maestro habitual.

Historia adaptada al nivel con perfil de texto

Se puede distribuir una copia del texto de la historia a los estudiantes después de la sesión de Story-Listening.

Prompter (incluye dibujos)

Esta es una herramienta para que los profesores la utilicen mientras se preparan para una sesión de SL. También debe utilizarse como referencia durante la sesión. Esto no se distribuirá a los estudiantes.

Prompter Vocabulary

Se puede proporcionar a los estudiantes una copia del Prompter Vocabulary junto con el texto.

Acerca de este Story-Listening Kit

- Este kit está diseñado específicamente para ayudar a impartir lecciones de segundo idioma a los estudiantes, ofreciendo orientación para los aspirantes a maestros de segundo idioma.
- La audiencia principal incluye estudiantes de secundaria (o bachillerato o preparatoria), universitarios y más.

- Diseñado para una amplia gama de oyentes, el kit es adecuado para estudiantes de primaria y secundaria.
- Por lo general, los estudiantes de secundaria (o bachillerato o preparatoria) y universitarios tienen años de estudio y práctica en inglés para la preparación de exámenes, pero a menudo carecen de experiencia en escuchar narraciones extendidas en inglés, como una historia de 15 minutos.
- Hay una clara diferencia entre escuchar para la preparación de exámenes y disfrutar de una historia. El primer caso se centra en la memorización para responder preguntas, mientras que el segundo hace hincapié en seguir el flujo de la historia y apreciar su mensaje.
- Por lo general, los estudiantes que son mayores o tienen más experiencia en el aprendizaje de idiomas comienzan el curso en niveles básicos o principiantes, como A1 o A2.
- Algunos estudiantes pueden tener niveles de competencia más altos que la mayoría de la clase.
- Estos estudiantes avanzados pueden considerar las historias demasiado simples, creyendo que ganan poco con el lenguaje elemental.
- Para desafiar a estos estudiantes, incluya vocabulario avanzado o estructuras con las que puedan no estar familiarizados durante la narración.
- Estos términos avanzados se proporcionan como palabras académicas y OFF-LIST en el kit.
- Cuando se use vocabulario avanzado, se puede reformular con sinónimos más sencillos para garantizar la comprensión por parte de todos los alumnos.
- El objetivo inicial de una clase de inglés es crear una impresión de facilidad y éxito, especialmente el primer día, haciendo que las lecciones de comprensión auditiva parezcan accesibles.
- Dependiendo de las respuestas y el comportamiento de los estudiantes, la complejidad y la duración de las historias se puede ajustar.
- El currículo se adapta a la preparación de los estudiantes, un punto que se comunicará durante el primer día de orientación.
- Explicar la teoría, el enfoque de adquisición, los métodos de evaluación y el plan de estudios el primer día es crucial para el éxito del curso.
- Cuando los estudiantes entienden y aceptan estos componentes, es más probable que cooperen.

Orientación

Antes de comenzar su sesión de SL, es beneficioso realizar una orientación para sus estudiantes.

1. Comience explicando los métodos teóricos y prácticos a los estudiantes.
2. Se ha preparado una descripción de lo que es SL/GSSR en inglés, japonés y español.
3. Infórmeles que este método se basa en la teoría de la adquisición de segunda lengua, que ha demostrado ser eficaz y eficiente, y que no se basa en preferencias personales.
4. Aclare que el método de SL excluye el vocabulario previo a la enseñanza, las actividades posteriores a la producción, la corrección de errores y los exámenes.
5. La investigación apoya la teoría de que excluir estas actividades del método de entrada óptima acelera el progreso.
6. Simplemente se espera que los estudiantes escuchen y disfruten la historia.
7. Se les pedirá que escriban un resumen en su lengua materna después de escuchar la historia.
8. El propósito del resumen es comunicar su comprensión al maestro.
9. Esto no es para evaluar o calificar, sino para prepararse para la próxima sesión de SL.
10. Es posible que algunos estudiantes deseen tomar notas, por lo que es aconsejable proporcionar papel de antemano.
11. También sirven para hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes.
12. Para la evaluación final, los alumnos escribirán el resumen de una historia contada por el profesor al final de la clase.

13. La asistencia regular a clase, escuchar historias y escribir resúmenes son parte de la preparación para el examen final.
14. Para el examen final, los estudiantes escuchan un nuevo cuento popular de 30 minutos y escriben su resumen.
15. Para lograr buenas calificaciones, los estudiantes deben asistir a clase, estar atentos, escuchar las historias y escribir resúmenes apropiados.
16. La asistencia regular mejora naturalmente las habilidades auditivas y el vocabulario sin esfuerzo adicional.
17. Es importante recordar a los estudiantes que no todas las historias serán muy entretenidas y que deben ser pacientes. El objetivo es disfrutar al escuchar las historias, pero deben recordar que es una clase educativa, no de entretenimiento, y que el profesor no es un artista ni un caricaturista.
18. El profesor utiliza SL como un método eficaz para la enseñanza de lenguas extranjeras.

Cómo usar este kit

Prepárese para la lección de Story-Listening

- **Lea el texto de la historia:** Familiarícese con la historia leyendo el texto detenidamente.
- **Repase el vocabulario del Prompter:** Examine la lista de vocabulario para ayudar a presentar la historia.
- **Agregar o quitar palabras:** Siéntase libre de agregar más palabras si es necesario, o ignore las que parezcan innecesarias.
- **Ensayo en casa:** Practique contar la historia en casa para prepararse de manera efectiva.
- **Ensayo para tu audiencia:** Ensayo como si estuvieras presentando a tus estudiantes, haciendo que la narración sea atractiva para ellos.
- **Usa el Prompter:** Usa el Prompter y su vocabulario como guía para contar la historia y practicar los dibujos que la acompañan.
- **Improvisa con explicaciones:** Si encuentras una mejor manera de explicar nuevas palabras, siéntete libre de usar la forma que se adapte mejor a tu personalidad y la de tu clase.
- **Ensayos múltiples:** Lo ideal es que intentes contar la historia sin depender del Prompter, así que practica varias veces.

Durante Story-Listening

- **Uso selectivo de palabras:** No tiene que usar todas las palabras en el Prompter; úselas como guía junto con sus propias palabras para la explicación.
- **Interactúe con los estudiantes:** Verifique regularmente si los estudiantes están siguiendo la historia, pidiéndoles confirmación como "¿Está bien? ¿Entiendes?"

Después de Story-Listening(opcional)

- **Distribuya el texto y el vocabulario:** Si es útil, proporcione a los estudiantes una copia del texto y el vocabulario del Prompter para escribir un resumen.
- **Summary Writing:** Entregue a los estudiantes una hoja de papel en blanco (tamaño A-4 o carta de EE. UU.) para que escriban un resumen en su idioma nativo.
- **Información del estudiante:** Pídales que escriban su nombre, número de identificación de estudiante y la fecha en la parte superior de la hoja.

- **Pautas de resumen:** Indíqueles que escriban una breve descripción de la historia en unos 10 minutos.
- **Autoevaluación:** Pídeles que evalúen su comprensión de la historia con un porcentaje o un simple emoji al final del resumen.
- **Asignación de tiempo:** Asigne unos 10 minutos para escribir el resumen.
- **Recopile resúmenes:** Guarde los resúmenes como referencia y no los devuelva hasta el final del semestre.

Qué hacer con los resúmenes recopilados

- **Resúmenes de repaso:** Evalúe la comprensión de la historia por parte de los estudiantes a través de sus resúmenes.
- **Evaluación del progreso:** Utilice los resúmenes para medir cuánto entendieron los estudiantes y para planificar futuras historias y métodos de enseñanza.
- **Almacenamiento a largo plazo:** Almacene los resúmenes de cada estudiante en archivos individuales para facilitar el acceso y la revisión.
- **No devuelva los resúmenes:** Guarde los resúmenes en los archivos de los estudiantes como un registro del progreso y referencia para la calificación final.
- **Actividades adicionales:** Si el tiempo lo permite, lea el texto a los estudiantes o deje que lo lean en casa.
- **Ajuste del enfoque de enseñanza:** A medida que comprenda el nivel de cada estudiante, ajuste su narración y lenguaje en consecuencia. Pase de la redacción de resúmenes a contar más historias en clase una vez que los estudiantes se acostumbren a escuchar.
- **Lecciones privadas:** En las lecciones individuales, es posible que los resúmenes no sean necesarios, ya que puede observar directamente la comprensión y el progreso del estudiante.
- **Retroalimentación y planificación:** Los resúmenes proporcionan información valiosa sobre la comprensión, el disfrute y las áreas de dificultad de los estudiantes, lo cual sirve de guía en la elección y entrega de historias futuras.
- **Interrupción de los resúmenes:** Si determina que los resúmenes ya no son beneficiosos para obtener comentarios, puede interrumpir esta práctica después de las sesiones de narración de cuentos.

Notas finales

- Al escribir resúmenes, los alumnos pueden encontrar útil echar un vistazo a la pizarra para repasar la secuencia de eventos de la historia, lo que resalta el beneficio de tener una pizarra grande.
- Comience a narrar su historia en el lado izquierdo del tablero y mueva progresivamente la narración hacia la derecha, permitiendo que la historia se desarrolle visualmente de principio a fin.